

Reducción (Ensayo)

Ep.142

Red. *f* *ppp* *mf* *f* *pp* *mf* *p*

Ep.148

Red. *p* *mp* *pp* *p* *ppp* *pp* *mf*

ord.

Ep.157

(♩ = 160 ca.)

[Goya consigue hablar con el coro, éste contesta a sus preguntas]

Txt. *p* [hablado-cantado, como un conjuro]
De San Lu-is, de San Lu-is, de

Coro *f* [hablado-cantado, como un conjuro]
De San Lu-is,

Red. *ppp* *pp* *f* *ff*

Ep.162

GOYA: ¿Y pa' qué tantos?

Txt. San Lu-is, de San Lu-is, de San Lu-is, de San Lu-is, cien mil hi-jos de San Lu-is, de San Lu-is, de San Lu-is, cien

Coro *ff*
de San Lu-is, cien mil hi-jos de San Lu-is,

Red. *f* *ff* *p subito* *p subito*

Reducción (Ensayo)

Ep.166

GOYA: ¿Y quiénes son?

Txt.

Coro

mil hi-jos de San Lu-is, de San Lu-is, de San Lu-is, cien mil hi-jos de San Lu-is, de San Lu - is, son la reac-ción, son

La reac-ción, son la reac-ción,

Red.

mf *p* *f* *ff* *mf* *f*

Ep.170

Coro

la reac-ción, son la reac-ción. Lomás re-ac-cio-na-rio de ca-da Ca- sa... Ré-al. La reac-ción, son la reac-ción, son

Lomás re-ac-cio-na-rio de ca-da Ca- sa... Re-al.

Red.

pp *mf* *f* *pp* *mf* *ff* *p subito* *ff* *p subito*

Ep.174

GOYA: ¿Y han cruzado la frontera

Txt.

Coro

la reac ción, son la reac ción, son la reac ción, son la reac ción, son la reac ción... ¡Y vie nen a res tau rar en el

¡Y vie nen a res-tau rar en el tro no al rey fe lón!

Red.

p *pp* *mp* *mf* *f* *mf* *ff* *mf* *p* *f subito* *ff* *p*

Reducción (Ensayo)

Ac2.124 *mp*

Coro *mp*

¡Yo que soy ab-so-lu-tis-ta, y a-do-ro a la In-qui-si-ción!

Red. *p*

mp

Ac2.132

Coro

¡Vi-van mi a-mo y las ca-de-e-nas, y que vi-va muy bien yo!

Red.

Ac2.140 *mf*

Coro *mf*

¡Que vi-va el Rey ab-so-lu-to! ¡Que vi-va la In-qui-si-ción!

Red. *mp*

Ac2.148 *f*

Coro *f*

¡Vi-van mi a-mo y las ca-de-e-nas, y que vi-va muy bien yo!

Red. *f*

p

Reducción (Ensayo)

Ac2.155

G : Esto es malo.

$\text{♩} = 185$

Txt.

Coro

mp

¡Que mue-ra la in-te - li-gen - cia! — ¡Que mue-ra la l-lus-tra - ción!

Red.

pp *mp*

Ac2.164

Coro

mf

¡Mue-ran los a-fran - ce - sa - dos! — ¡Mue-ra el me - lón con ja - món!

mf *f* *mp*

Red.

mf *f* *mp*

Ac2.172

$\text{♩} = 190$

Coro

f *mf* *f*

¡Que no que - re-mos pen - sar! — ¡Que so-mos mu-cho es-pa - ño - les!

Red.

f *mf* *f*